

# **SPECIFIC TICKETING TERMS & CONDITIONS FOR ROCK EN SEINE FESTIVAL 2026 AND TERMS AND CONDITIONS TO ACCESS THE FESTIVAL SITE**

(version as of May 19, 2026)

## **PREAMBULE**

The following specific terms and conditions (hereinafter “Specific Terms and Conditions”) dictate the purchase of tickets and the participation to the 2026 edition of the Rock en Seine Festival (hereinafter the “Festival”), which will be held at the Domaine national de Saint-Cloud (hereinafter the “Site”) from August 26th to August 30th, 2026, organized by the Association PLUS DE SONS, a non-profit association in accordance with the French Law of 1901, whose head office is located at 10-12 rue Maurice Grimaud, 75018 Paris, registered under RNA No. W751155414 and SIREN No. 50684550 (hereinafter the “Organizer”).

Festival-goers must acknowledge all of the Specific Terms and Conditions before placing an order. Any ticket order and participation to the Festival constitutes full and unconditional acceptance of the Specific Terms and Conditions. It is the festival-goer’s responsibility to retain, in a format of their own choice, the contractual information in relation to the ticket(s) they ordered, including these Specific Terms and Conditions.

## **ARTICLE 1 - TICKET PURCHASE - VALIDITY**

### **1.1 Ticket purchase**

Tickets for the Festival may only be purchased from vendors authorized by the Organizer. Otherwise, access to the Festival grounds may be denied.

The list of official selling points is available on the Festival website: [Ticketing Information](#).

The purchase of tickets granting access to the Festival is reserved to people over 18, or people under 18 with parental authorization, (available on the Festival website: [Parental Authorization](#)), duly filled and signed along with the valid ID of the legal guardian.

The total number of tickets that may be purchased, in a single order and by the same buyer (same name, surname, and email address), cannot exceed 10 tickets in total, and 4 tickets per ticket type. It is strictly forbidden to obtain or try to obtain tickets through the use of any unauthorized bot or automated software, through any unauthorized link leading to any website, or through any illegal or unauthorized activity.

It is strictly forbidden to reproduce, duplicate, or counterfeit a ticket through any means.

Tickets are non-refundable (unless, where applicable, the “Refundable Ticket Protection” option or any other insurance was purchased at the time of the ticket purchase, and subject to the terms of the insurance policy), non-exchangeable, non-transferable, and indivisible, even in the event of loss or theft.

Unless prior written authorization has been provided by the Organizer, tickets may not be used for advertising, promotional, or commercial purposes (such as contests or lotteries)

and/or combined with any hospitality, travel, or accommodation services and/or any other goods, products, or services to create a package intended for sale or other distribution.

## 1.2 Pricing information

The ticket grants access to the event/facilities in accordance with the terms and conditions, and detailed descriptions provided on the Organizer's website and on the ticketing website.

The Garden Area is only accessible with a Garden-priced ticket; anyone wishing to enter the Garden Area must have the required ticket, children included.

### REGULAR TICKETS:

Regular tickets grant general admission for the festival, regardless of the "step".

### PRIMARY ENTRY TICKETS:

Primary entry tickets grant access to the Festival grounds an hour before the official doors open through a dedicated entrance to get as close to the Main Stage as possible.

Primary entry tickets do not include access to the Garden area.

### GARDEN TICKETS:

Garden tickets grant access to the Garden Area: a place to chill, with a private bar, a carefully curated food selection, live-concert screenings, WiFi access, private restrooms...and allow Garden ticket holders to enjoy the Main Stage concerts from a reserved area on the left-hand side of the stage, granting a great view of the shows without having to arrive very early.

Garden ticket holders enter the Festival grounds through the main entrance.

A map of the Garden Area is available on the Festival website.

### REDUCED-PRICE TICKETS:

Reduced-price tickets are accessible under certain conditions, and upon presentation of original proof of eligibility at the Festival entrance. These conditions include and are limited to:

- Minors under 18 years of age: upon presentation of an ID and a parental authorization (available on the Festival website: [Parental Authorization](#)), duly filled and signed along with ID proof from a legal guardian;
- Students: upon presentation of a valid student ID card or certificate from an educational institution located in France (for the 2025–2026 or 2026–2027 academic year);
- Job seekers or recipients of the RSA: upon presentation of a certificate issued within the last 11 months;
- Beneficiary of the AAH (Disabled Adult Allowance) : written decision of the MDPH or payment proof of previous month;
- Holders of a Mobility Inclusion Card (CMI) marked "Disability": valid card or certificate; holders of a CMI Disability card with the mention "need for assistance" may also have their companion benefit from the reduced rate, under the condition that they present themselves together at the festival entrance.

Reduced-price ticket holders that do not, or refuse to, present an ID and the required proof(s) of eligibility will be denied access to the Festival grounds.

### KID TICKETS (under 11 years of age):

Kid tickets are reserved to children under 11 years of age (born after the 26th of August, 2015), accompanied by an adult legal guardian with a ticket. The accompanying adult must present a parental authorization (available on the Festival website: [Parental Authorization](#)),

duly filled and signed along with ID proof from a legal guardian.

For safety reasons, children under 3 years of age are not permitted at the Festival, and attendance is not recommended for children under 6 years of age.

### **1.3 Right of withdrawal**

In accordance with Article L.221-28(12) of the “Code de la Consommation”, the right of withdrawal does not apply to the purchase of festival tickets. All orders are final and cannot be modified, canceled, exchanged, or refunded.

### **1.4 Ticket availability**

Tickets purchased on the Festival website via Weezevent will be available in the buyer's customer account at the latest the Monday preceding the Festival's opening. The buyer will be asked to log in to their customer account. The buyer may also contact [conciergerie\[at\]rockenseine.com](mailto:conciergerie@rockenseine.com) with a proof of purchase (with their name, email address and proof of payment) in order to obtain their tickets.

Tickets purchased on the Festival website via AXS, or on the AXS website, will be available exclusively on the Buyer's customer account via the AXS app. To this end, the buyer must have a smartphone and download the AXS app (available on Google Play and the Apple Store) and be able to present their ticket via the AXS app or, if applicable, via the Rock en Seine app downloaded to a smartphone, during ticket inspection at the Festival entrance.

Tickets purchased on the Fnac website or France Billet website will be sent to the buyer via email to the email address provided at the time of the purchase.

Tickets purchased in Fnac stores, or France Billet network stores, will be delivered to the buyer in paper format.

No duplicates will be issued.

### **1.5 Ticket resale**

Law No. 2012-348 of March 12, 2012 protects audience members from the resale of tickets by any company or individual that is not authorized to do so by the producer of the event. In accordance with this law, it is prohibited to resell tickets for shows outside of authorized points of sale and without the explicit authorization of the event Organizer.

The list of official distributors and the authorized resale conditions are listed on the ticketing page of the Festival website: [Ticketing Information](#).

The Organizer specifically warns that it has not authorized Viagogo nor Stubhub to sell tickets for the Festival and reminds attendees that the resale of tickets on social media or on websites such as [www.leboncoin.fr](http://www.leboncoin.fr), [facebook.com/marketplace](https://facebook.com/marketplace) etc is also prohibited.

## **ARTICLE 2 - CHECKS AND ACCESS TO THE SITE**

### **2.1 Checks**

Access to and presence on the Festival grounds are subject to ticket controls, security checks, and when applicable, wearing the wristband provided at the Festival entrance. During checks, a valid ID may be requested. A search, to which each festival-goer must submit, may be carried out at the entrance checkpoint to ensure the safety of people and property on the Festival grounds.

No picture, screenshot, or photocopies of tickets will be accepted at the Festival entrance. In the event of a dispute, the festival-goer will be asked to present the original ticket along with a valid ID. Tickets purchased via AXS will have to be presented via the AXS app or, where applicable, the Rock en Seine app downloaded to a smartphone.

The Organizer is entitled to refusing access to the Festival grounds upon discovering that several copies or reproductions of a printed ticket are circulating, and that access to the Festival has already been granted to the holder of a copy or reproduction of the ticket.

Since the Organizer is neither required to verify the identity of the person in possession of the home-printed ticket, nor to verify the ticket authenticity, given that the authenticity of a home-printed ticket cannot be determined with certainty, only the first person to present the ticket or a reproduction thereof will be admitted to the Festival grounds. Such person is presumed to be the legitimate ticket holder. Under these circumstances, any other holder of the same printable ticket whose access is denied will not be entitled to any refund of the ticket price.

Access to the festival will no longer be permitted 15 minutes after the beginning of the final concert on the Main Stage.  
All exits are final.

A wristband incorrectly attached to the festival-goer's wrist, cut, or hand-tied (without a protective ring) will be considered as invalid and treated as a dispute. For 2-,3- and 4-day passes: wristbands are non-transferable and cannot be replaced under any circumstances if lost.

Anyone refusing to comply with security checks and/or whose behavior is judged dangerous (e.g., festival-goers who are intoxicated and/or under the influence of drugs), disrespectful, aggressive, violent, in violation of the Festival [Charter of Benevolence](#) (available on the Festival website) or public order may be denied entry or removed from the Festival grounds. No refund will be granted on the grounds of denied access or eviction from the festival due to non-compliance with these provisions.

## **2.2 Minors**

Access to the Festival is forbidden for Children under the age of 3 and attendance is strongly discouraged for children under 6 even if accompanied by an adult (mostly because of the high sound level and the large crowd).

Minors under 16 must be accompanied by an adult and have a parental authorization, (available on the Festival website: [Parental Authorization](#)) duly filled and signed along with the valid ID of the legal guardian.

Minors over must have a parental authorization, (available on the Festival website: [Parental Authorization](#)) duly filled and signed along with ID proof from a legal guardian.

## **2.3 Accessibility for people with disabilities or people with reduced mobility (hereinafter "PWD")**

Reduced-Price tickets, subject to availability, are available to people with disabilities:

- AAH recipients: upon presentation - at the Festival entrance - of a legal certificate from the MDPH or proof of payment for the previous month;
- Holders of a Mobility Inclusion Card (CMI) marked "Disability": valid card or certificate ; holders of a CMI Disability card with the mention "need for assistance" may also

have their companion benefit from the reduced rate, under the condition that they present themselves together at the festival entrance.

The Festival provides specific facilities for people with disabilities or reduced mobility: accessible parking spaces (upon registration and subject to availability), adapted restrooms, raised viewing platforms, etc.

These platforms are reserved for PWD, and access to these platforms is only permitted upon presentation of an “accessibility” wristband handed out at the accessibility desk located within the Festival grounds.

In order to ensure access to these platforms and the best possible comfort for all PWD, accompanying persons are not allowed on the platforms during the last two concerts of the evening (except upon presentation of a “CMI” card stating “requires assistance”).

Outside of the last two concerts, accompanying persons may be asked to leave the platform in order to prioritize access for PWD .

Individuals who are not permanently disabled (such as pregnant women or those with temporary conditions such as immobilization or injury) will not be eligible for access to these platforms.

All accessibility measures implemented for PWD are detailed in the accessibility guide available on the Festival’s website: [Accessibility Guide](#).

Any specific requests should be sent to [accessibilite\[at\]rockenseine.com](mailto:accessibilite[at]rockenseine.com).

## **2.4 Prohibited items**

The list of items that are prohibited on the Festival grounds can be found on the Festival website: [Security and Forbidden Items](#).

Among other things, the following items are strictly prohibited: suitcases and bags larger than 24 liters, weapons, bicycle batteries, motorcycle helmets, drugs, alcohol, liquids, glass containers, flags, selfie sticks, animals (with the exception of service dogs for PWD, whether the disability is physical, sensory, psychiatric, intellectual or mental), fireworks, or any other dangerous objects... These items (with the exception of illegal substances or dangerous items, which will be confiscated) will be automatically held by security staff and stored in a holding area in exchange for a claim ticket.

The holding area is not a locker room: only items considered dangerous and confiscated during security checks will be stored there. No items such as oversized backpacks or suitcases etc will be accepted.

## **2.5 Camping**

The Festival does not provide a camping area for attendees, and it is therefore not possible to sleep on the festival grounds, even for holders of multi-day passes. As a reminder, sleeping or camping in the vicinity of the Festival site is strictly prohibited.

## **ARTICLE 3 – POSTPONEMENT, CANCELLATION, CHANGES TO THE FESTIVAL PROGRAM**

The Organizer cannot be held liable for the cancellation, postponement or any changes to the Festival artistic program in the event of force majeure as defined by Article 1218 of the "Code Civil" and the case law of the Court of Cassation, and/or in the event of circumstances beyond the Organizer's control, including but not limited to: severe weather conditions (storms, thunderstorms, floods...), earthquakes, pandemics, acts of terrorism, riots, total or partial disruption of transportation or supply chains, total or partial blockade of energy sources, water damage, administrative decisions, strikes, cancellation of an artist's participation to the Festival... (hereinafter referred to as "Force Majeure")

### **3.1 Postponement of the Festival**

In the event of the Festival being postponed, the tickets will remain valid for the rescheduled date.

### **3.2 Cancellation of the Festival**

In the event of the cancellation of one or several full days of the Festival, excluding cases of Force Majeure, tickets will be refunded in accordance with the terms and within the timeframe communicated by the Organizer in the days following the announcement of the event cancellation. Refunds will be issued solely to the purchaser who paid for the ticket(s) and not to the person whose name appears on the ticket(s).

Refunds of multi-day passes will be calculated on a pro-rata basis, based on the number of days canceled as a percentage of the total number of days included in the pass.

Any refund request that does not comply with the above-mentioned refund terms or that is received after the deadline will be rejected.

### **3.3 Changes to the Festival program**

**Tickets purchased by the festival-goer constitute a purchase for an event as a whole and do not constitute a specific purchase for the performance of a particular artist or artists.** Therefore, any change to the date of performance, the timetable, or the order of the scheduled artists, and/or any cancellation of the appearance of one or more artists (including a "headliner") for any reason whatsoever and at any time, whether or not the latter is or are replaced by any other artist(s), does not entitle the festival-goer to an exchange of their ticket, or a full or partial refund of their ticket, or to any financial compensation or in-kind compensation from the Organizer.

## **ARTICLE 4 - LIABILITY**

Each festival-goer attends the Festival under their own responsibility. It is up to attendees to take all necessary precautions to protect their hearing (e.g. wearing earplugs, not standing in front of speakers, etc.).

Festival-goers are responsible for their personal belongings. The organizers cannot be held liable for any damage, loss, or theft affecting such belongings.

Each festival-goer remains responsible for any direct or indirect damage they may cause to any person (Festival staff, artists, technical and artistic teams, service providers, other festival-goers, etc.) and/or to any property during their attendance, and may be held liable under civil or criminal law.

Any grievances or complaints regarding the Festival submitted by festival-goers to the Organizer will be reviewed by the Organizer but will not, under any circumstances, give rise to any refund or compensation.

## **ARTICLE 5 - IMAGE RIGHTS**

The Organizer may carry out and/or authorize the taking of photographs and videos during the Festival.

By entering the Festival site, each attendee expressly grants the Organizer (as well as the group to which it belongs) and/or its partners (including but not limited to: audiovisual service providers, professional photographers, broadcasters, digital platforms) the right to capture their image, and where applicable their voice, through photography or video, and the right to reproduce and distribute them on all analog or digital media, in all formats, using any framing, and with the addition of any other sound, visual, or audiovisual elements, including dubbing, titles, subtitles, and audio description in all languages, for the purposes of:

(i) presenting and promoting the Festival, particularly on the internet (including but not limited to social media), and/or

(ii) broadcasting all or part of the Festival via terrestrial transmission, cable, satellite, digital terrestrial television, internet (including but not limited to “web TV”), mobile telephony, or any other communication network, via streaming or downloading systems (permanent or temporary), whether free of charge (notably via “catch-up TV” or preview) or for a fee (including subscription-based services, pay-per-view, and video on demand).

During filming and photography, festival-goers have the right to inform Festival photographers and videographers of their refusal to be photographed or filmed. If they wish to request, after the Festival, that certain images not be used, they must notify this by email at [conciergerie\[at\]rockenseine.com](mailto:conciergerie[at]rockenseine.com), attaching proof of identity and the images concerned.

## **ARTICLE 6 – PROCESSING OF PERSONAL DATA**

### **6.1 Collection of personal data**

The collected and processed personal data of festival-goers include, but are not limited to: surname, first name, gender, date of birth, e-mail address, phone number, IP address, login and browsing data, order history, and complaints.

Whether the data collected is required or optional is indicated by an asterisk at the time of collection.

### **6.2 Purpose and legal basis for processing**

Through the collection, storage, and update of festival-goers’ data, as well as the creation and management of their customer accounts, the Organizer and its subcontractors are enabled to process ticket orders, issue invoices, and obtain statistical information. The legal basis for this processing is the performance of contractual obligations.

For individuals who, when purchasing tickets, agree to receive promotional offers and newsletters from the Organizer, the legal basis for processing is consent.

### **6.3 Recipients of personal data**

Data collected and/or processed by the Organizer is intended for the Organizer's customer relations department, as well as its subcontractors, including :

- AXS France SAS, whose head office is located at 29 boulevard des Italiens, 75002 Paris, France, registered under SIRET No. 983 393 174 at the French companies' register;
- the company ONE DRY NUGGET (trade name: DELIGHT), whose head office is located at 93 rue d'Aboukir, 75002 Paris, registered under SIRRET No. 810 257 444 at the French companies' register.

#### **6.4 Personal data retention duration**

Festival-goers' data is retained until the fulfillment of the purpose for which it was collected, subject to the legal obligations imposed upon the Organizer and its service providers regarding data retention, in order to provide evidence of their activities in the event of an inspection. The Organizer will retain the purchaser's data for a period of 3 years from the moment it was collected or from the moment of the last contact with the festival-goer (e.g., ticket support requests, refund requests,...). For individuals who, at the time of the purchase, opted-in to receive commercial offers and newsletters from the Organizer, their data will be retained until they unsubscribe from the newsletter or notify the Organizer of their request to delete their personal data.

#### **6.5 Exercise of rights**

In accordance with European Regulation 2016/679 of April 27, 2016, on the protection of private persons with regards to the processing of personal data (known as the "GDPR") and the amended Law No. 78-17 of January 6, 1978 (known as the "Data Protection Act") , festival-goers have the right to access, rectify, and, in accordance with to applicable legal provisions, object to and delete data related to them.

Purchasers may exercise these rights by sending a letter to ROCK EN SEINE - GDPR – 10-12 rue Maurice Grimaud 75018 Paris, or by sending or an email to [webmaster\[at\]rockenseine.com](mailto:webmaster@rockenseine.com), accompanied by the copy of a valid ID.

Festival-goers also have the right to file a complaint to a supervisory authority (see [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)).

#### **6.6 Personal data processing by AXS / FNAC / FRANCE BILLET**

For tickets purchased through AXS, the policy regarding personal data is available on the AXS website: [https://www.axs.com/fr/legal/privacy\\_policy.html](https://www.axs.com/fr/legal/privacy_policy.html). Purchasers can exercise their rights on the website: [https://www.axs.com/fr/privacy/data\\_subject\\_requests](https://www.axs.com/fr/privacy/data_subject_requests) .

For tickets purchased through the FNAC website, the policy regarding personal data is available on the website: <https://www.fnacspectacles.com/help/data-protection/> .

For the tickets purchased through the France Billet website, the policy regarding personal data is available on the website: <https://www.francebillet.com/help/data-protection/> .

### **ARTICLE 7 - CHANGES TO THE SPECIFIC CONDITIONS**

The Organizer reserves the right to modify, at any time, all or part of the Specific Terms and Conditions, it is understood that the applicable version of the Specific Terms and Conditions shall be the one available online on the date the ticket is purchased.

### **ARTICLE 8 - PARTIAL INVALIDITY OF THE SPECIFIC TERMS AND CONDITIONS**

In the event that any provision of the Specific Terms is declared null and void,

unenforceable, or inapplicable due to a law, a regulation, or a final decision rendered by a competent court, such provision shall be deemed void, and the remaining provisions shall remain in full force and effect.

#### **ARTICLE 9 - GOVERNING LAW AND JURISDICTION**

These Specific Terms and Conditions are subject to French law.  
In the event of a dispute, the parties shall endeavor to reach an amicable resolution.  
Failing that, the French courts shall have exclusive jurisdiction.

# CONDITIONS SPÉCIFIQUES BILLETTERIE FESTIVAL ROCK EN SEINE 2026 ET CONDITIONS D'ACCÈS AU SITE DU FESTIVAL (version au 19/05/2026)

## PREAMBULE

Les présentes conditions spécifiques ((ci-après les « Conditions Spécifiques ») régissent l'achat de billets et la participation au Festival Rock en Seine qui se déroulera sur le Domaine national de Saint-Cloud (ci-après le « Site ») du 26 au 30 août 2026 (ci-après le « Festival ») organisé par l'Association PLUS DE SONS (Association Loi 1901 dont le siège social est situé 10-12 rue Maurice Grimaud 75018 Paris, numéro RNA W751155414 / SIREN 450684550) (ci-après l'« Organisateur »).

Le festivalier doit prendre connaissance de l'ensemble des dispositions des Conditions Spécifiques avant de passer commande. Toute commande de billet et participation au Festival implique l'acceptation pleine et entière des Conditions Spécifiques. Il appartient au festivalier, sous sa responsabilité, de conserver sur le support de son choix, les informations contractuelles relatives à des billets commande, et notamment les présentes Conditions Spécifiques.

## ARTICLE 1 - ACHATS DE BILLETS – VALIDITÉ

### 1.1 Achat de billets

L'achat de billets pour le Festival ne peut se faire qu'auprès des opérateurs autorisés par l'Organisateur. A défaut, l'accès au Festival pourra être refusé.

La liste des points de vente officiels est disponible sur le site internet du Festival : [Billetterie](#).

L'achat de billets permettant l'accès au Festival est réservé aux personnes majeures ou aux personnes mineures avec autorisation parentale dûment complétée et signée, accompagnée d'un justificatif d'identité du représentant légal : [Autorisation parentale](#)

Le nombre total de billets pouvant être achetés, lors d'une commande par une personne même nom/prénom et même adresse email) ne peut être supérieur à 10 billets au total et 4 billets par tarif.

Il est interdit d'obtenir ou de tenter d'obtenir des billets par l'utilisation non autorisée de tout robot ou logiciel automatisé, ou d'un lien non autorisé vers un site internet, ou par toute autre activité illégale ou non autorisée.

Il est interdit de reproduire, dupliquer ou contrefaire un billet par quelque procédé que ce soit.

Les billets ne sont ni remboursables (*sauf, le cas échéant, en cas de souscription de l'option « Protection billets remboursables » ou de tout autre assurance lors de l'achat des billets et selon les conditions du contrat d'assurance*), ni échangeables, non cessibles et indivisibles, même en cas de perte ou de vol.

Sauf autorisation préalable et écrite de l'Organisateur, les billets ne peuvent pas être utilisés à des fins de publicité, de promotion ou d'usage commercial (concours ou loterie) et/ou être combinés avec tout service d'accueil, de voyage ou d'hébergement et/ou toute autre marchandise, produit ou service pour créer un ensemble destiné à la vente ou à une autre distribution.

## 1.2 Descriptif des tarifs

Le billet donne accès à l'événement/prestations selon les conditions et descriptifs détaillés sur le site internet de l'Organisateur ainsi que sur le site de billetterie.

L'espace Garden n'est accessible qu'avec un billet au Tarif Garden, toute personne souhaitant accéder à l'espace Garden devra être munie du billet correspondant, y compris les enfants.

### TARIF REGULAR :

Les billets Tarif Regular, quel que soit le "Step" au moment de l'achat, donnent le même accès au Site du Festival.

### TARIF PRIMARY ENTRY :

Le billet Tarif Primary permet d'accéder au Site du Festival avant l'heure d'ouverture officielle par une entrée dédiée.

### TARIF GARDEN :

Le billet Tarif Garden donne accès à l'espace Garden : un espace pour chiller, un bar privé, une proposition food sélectionnée avec soin, la diffusion en direct des concerts sur écran, un accès wifi, et des toilettes réservées...et permet de profiter des concerts de la Grande Scène depuis un espace réservé à proximité de cette scène, sur le côté droit, permettant d'avoir une bonne vue sur les shows sans avoir à arriver très tôt.

L'accès au Festival se fait par l'entrée principale. Le plan de l'espace Garden est disponible sur le site internet du Festival.

### TARIF RÉDUIT :

Le billet Tarif Réduit est accessible sous conditions et sur présentation d'un justificatif original à l'entrée du Festival :

- Moins de 18 ans : pièce d'identité et une autorisation parentale, disponible sur le site internet du Festival : [Autorisation parentale](#).
- Étudiants : carte d'étudiant ou certificat d'un établissement scolaire établi en France en cours de validité (2025-2026 ou 2026-2027)
- Demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA : attestation de moins de 11 mois
- Bénéficiaires de l'AAH : décision de la MDPH ou justificatif de versement du mois précédent
- Détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) avec mention Invalidité : carte ou certificat en cours de validité, les titulaires d'une CMI Invalidité avec mention « besoin d'un accompagnement » permettent à leur accompagnant de bénéficier également du tarif réduit, à condition de se présenter ensemble à l'entrée du festival.

Sans la présentation d'une pièce d'identité et du(es) justificatif(s) à l'entrée du Festival, l'accès sera refusé.

### TARIF ENFANT (- de 11 ans) :

- Ce billet est réservé aux enfants de moins de 11 ans (nés après le 26 août 2015) accompagnés d'un adulte en possession d'un billet. Une autorisation parentale est nécessaire, disponible sur le site internet du Festival : [Autorisation parentale](#).

Pour des raisons de sécurité, le Festival est interdit aux enfants de moins de 3 ans et déconseillé aux moins de 6 ans.

## 1.3 Droit de rétractation

Conformément à l'article L.221-28 12° du Code de la consommation, le droit de rétractation ne s'applique pas à l'achat de billet pour les festivals. Toute commande est ferme et définitive et ne peut être modifiée, annulée, échangée ou remboursée.

## **1.4 Mise à disposition des billets**

Les billets achetés sur le site internet du Festival via Weezevent seront mis à disposition dans le compte client de l'acheteur au plus tard le lundi précédent le jour d'ouverture du Festival, l'acheteur sera donc invité à se connecter à son compte client. L'acheteur peut également contacter [conciergerie@rockenseine.com](mailto:conciergerie@rockenseine.com) muni d'un justificatif d'achat (nom, e-mail et preuve de paiement) pour obtenir ses billets.

Les billets achetés sur le site internet du Festival via AXS ou sur le site internet AXS seront disponibles uniquement sur le compte client de l'acheteur depuis l'application AXS. A cet effet, l'acheteur devra être muni d'un smartphone et télécharger l'application AXS (disponible sur Google Play et sur Apple Store) et être en mesure de présenter son billet depuis l'application AXS ou le cas échéant depuis l'application Rock en Seine téléchargée sur un smartphone lors du contrôle des billets à l'entrée du Festival.

Les billets achetés sur le site internet de la FNAC ou de France Billet seront transmis à l'acheteur par email à l'adresse email indiquée lors de l'achat.

Les billets achetés dans les magasins FNAC ou dans les magasins du réseau France Billet seront remis sous format papier à l'acheteur.

Aucun duplicata ne sera délivré.

## **1.5 Revente de billets**

La loi n°2012-348 du 12 mars 2012 protège les spectateurs contre la revente de billets par toute société ou personne physique non agréée par le producteur du spectacle. En application de cette loi, il est interdit de revendre des billets de spectacles en dehors des points agréés et sans l'autorisation expresse de l'Organisateur de l'événement.

La liste des distributeurs officiels et les conditions de revente autorisées sont indiquées sur la page billetterie du site internet du Festival : [Billetterie](#).

L'Organisateur alerte notamment sur le fait qu'il n'a pas autorisé Viagogo et Stubhub à commercialiser des billets pour le Festival et rappelle qu'il n'autorise pas la revente de billets sur les réseaux sociaux ou sur les sites tels que [www.leboncoin.fr](http://www.leboncoin.fr), [facebook.com/marketplace](https://www.facebook.com/marketplace)...

## **ARTICLE 2 - ACCÈS AU SITE ET CONTRÔLES**

### **2.1 Contrôle d'accès au Site**

L'accès et la présence sur le Site du Festival sont conditionnés au contrôle des billets, contrôle de sécurité et, le cas échéant, au port du bracelet remis à l'entrée du Festival. Lors des contrôles, une pièce d'identité en cours de validité peut être demandée. Une fouille, à laquelle chaque festivalier devra se soumettre, pourra être effectuée au point de contrôle d'entrée pour assurer la sécurité des personnes et des biens sur le Site du Festival.

Aucune photo, capture d'écran ou photocopie de billet ne sera acceptée à l'entrée du Festival. En cas de litige, l'original du billet et une pièce d'identité pourront être demandés. Pour les billets achetés via AXS, les billets devront être présentés depuis l'application AXS ou le cas échéant l'application Rock en Seine téléchargée un smartphone.

L'Organisateur peut refuser l'accès au Site du Festival s'il se rend compte que plusieurs impressions ou reproductions d'un billet imprimable sont en circulation et qu'un accès au Site du Festival a déjà été accordé au porteur d'une impression ou d'une reproduction du billet.

L'Organisateur n'étant pas obligé de vérifier l'identité de la personne en possession du billet imprimable à domicile, ni de vérifier l'authenticité du billet, dans la mesure où la copie du billet imprimable à domicile ne peut être détectée de manière certaine, seule la 1<sup>ère</sup> personne présentant le billet ou une reproduction de celui-ci sera admise à accéder au Site du Festival. Cette personne est présumée être le porteur légitime du billet. Dans cette hypothèse, toute autre détenteur du même billet imprimable se voyant refuser l'accès n'aura droit à aucun remboursement du prix du billet.

L'accès au Festival ne sera plus possible 15 minutes après le début du dernier concert de la Grande Scène.

Toute sortie du Site du Festival est définitive.

Un bracelet non fixé autour du poignet, coupé, noué artisanalement (i.e. sans bague de protection) ne sera pas valable et sera automatiquement traité comme un litige. Les festivaliers sont avertis que pour les pass 2, 3, 4 jours, le bracelet est incessible et indivisible et ne pourra en aucun cas être remplacé en cas de perte.

Toute personne refusant de se soumettre aux contrôles de sécurité et/ou dont le comportement est jugé dangereux (notamment festivalier alcoolisé et/ou sous l'emprise de stupéfiant), irrespectueux, agressif/violent, non conforme à la charte de la bienveillance (disponible sur le site du Festival: [Charte de bienveillance](#)) ou contraire au respect de l'ordre public pourra se voir refuser l'entrée ou être expulsée du Site du Festival.

Le règlement intérieur du Festival est disponible sur le site internet du Festival : [Accès au festival](#).

Aucun remboursement ne sera effectué en cas de refus d'accès ou d'expulsion du Site du Festival lié au non-respect des présentes dispositions.

## **2.2 Accès des personnes mineurs**

L'accès au Site du Festival est interdit aux mineurs de moins de 3 ans et est fortement déconseillé aux enfants de moins de 6 ans même accompagnés (notamment en raison du volume sonore élevé des concerts et de la foule des festivaliers...).

Les mineurs de moins de 16 ans doivent être accompagnés d'une personne majeure et munis de l'autorisation parentale, disponible sur le site du Festival, dûment complétée et signée accompagnée d'un justificatif d'identité du représentant légal : [Autorisation parentale](#). Les mineurs ayant de plus de 16 ans doivent être munis d'une autorisation parentale dûment complétée et signée accompagnée d'un justificatif d'identité du représentant légal, disponible sur le site du Festival : [Autorisation parentale](#).

## **2.3 Accessibilité personnes en situation de handicap/personnes à mobilité réduite (ensemble les « PSH »)**

Le billet Tarif Réduit, dans la limite des places disponibles, est accessible aux PSH :

- Bénéficiaires de l'AAH sur présentation de la décision de la MDPH ou justificatif de versement du mois précédent lors du contrôle du billet à l'entrée du Festival.
- Détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion (CMI) avec mention Invalidité : carte ou certificat en cours de validité, les titulaires d'une CMI Invalidité avec mention « besoin d'un accompagnement » permettent à leur accompagnant de bénéficier également du tarif réduit, à condition de se présenter ensemble à l'entrée du festival.

Le Festival met en place des dispositifs d'accueil spécifiques aux PSH : parking PMR (sur inscription et dans la limite des places disponibles), sanitaires adaptés, plateformes surélevées...

Ces plateformes sont dédiées aux PSH et leurs accès sont uniquement autorisés sur présentation d'un bracelet "accessibilité" délivré à l'accueil accessibilité situé dans le Festival.

Pour garantir l'accès à ces plateformes et le meilleur confort à l'ensemble des PSH, les accompagnants ne sont pas autorisés sur les plateformes lors des deux derniers concerts de la soirée (sauf sur présentation de la carte CMI avec mention "besoin d'un accompagnement").

En dehors des deux derniers concerts, il pourra être demandé aux accompagnants de descendre de la plateforme afin de garantir en priorité l'accès à des personnes en situation de handicap.

Les personnes qui ne sont pas en situation de handicap permanent (femmes enceintes, incapacité temporaire tel qu'une immobilisation ou blessure) ne pourront bénéficier de l'accès aux plateformes.

L'ensemble des dispositifs mis en place pour les PSH est détaillé dans le livret accessibilité disponible sur le site du Festival : [Livret informations accessibilité](#).

Toute demande spécifique doit être adressée à [accessibilite@rockenseine.com](mailto:accessibilite@rockenseine.com).

## **2.4 Objets interdits sur le Site du Festival**

La liste des objets interdits sur le Site du Festival ainsi qu'à la consigne est à retrouver sur le site du Festival : [Sécurité et objets interdits](#).

Sont notamment interdit les valises et sacs de plus de 24 litres, armes, batterie de vélo, casque de moto, drogues, alcools, liquides, contenants en verre, drapeaux, perches à selfie, animaux (*à l'exception des chiens guides pour les personnes non voyantes ou malvoyantes*), feux d'artifices ou tout autre objets dangereux...

La consigne n'est pas un vestiaire : seuls les objets considérés comme dangereux confisqués lors des contrôles y seront conservés. Aucun objet de type sac à dos encombrant ou valise etc. ne sera accepté.

## **2.5 Camping**

Le Festival ne propose pas d'espace de camping pour les festivaliers, il n'est donc pas possible de dormir sur le Site, même pour les détenteurs de forfaits multi-jours. Pour rappel, il est formellement interdit de dormir ou camper aux abords du Site du Festival.

## **ARTICLE 3 – REPORT / ANNULATION / MODIFICATION DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL**

L'Organisateur ne pourra être tenu responsable de l'annulation, du report ou de la modification de la programmation artistique du Festival en cas de force majeure tel que défini par l'article 1218 du Code civil et la jurisprudence de la Cour de cassation, et/ou en cas de circonstances indépendantes de la volonté de l'Organisateur, notamment en cas d'intempéries (tempête, orage, inondations...), tremblements de terre, pandémie, acte de terrorisme, émeutes, blocage total ou partiel des moyens de transports/d'approvisionnement, blocage total ou partiel des sources d'énergie, dégâts des eaux décision administrative, grèves, annulation de la participation des artistes... (ci-après « Force Majeure »).

### **3.1 Report du Festival**

En cas de report du Festival, le billet restera valable pour la date à laquelle il est reprogrammé.

### **3.2 Annulation du Festival**

En cas d'annulation d'une ou plusieurs journées entières du Festival, hors cas de Force Majeure, les billets seront remboursés selon les modalités et dans les délais qui seront communiqués par l'Organisateur dans les jours suivants la décision d'annulation. Le remboursement interviendra uniquement au profit de l'acheteur ayant réglé la commande de billet(s) et non au profit de la personne dont le nom est mentionné sur le(s) billet(s).

Dans le cas de l'achat de forfait, le remboursement interviendra au prorata du nombre de journées annulées par rapport au nombre total de journées incluses dans le forfait.

Toute demande de remboursement qui ne respectera pas les modalités de remboursement précitées ou reçues hors délai sera rejetée.

### **3.3 Modification de la programmation du Festival**

**Le billet acheté par le festivalier est un achat d'une prestation globale et ne constitue pas un achat spécifique pour la prestation d'un artiste ou de plusieurs artistes en particulier.** Ainsi, toute modification du jour de passage, des horaires ou de l'ordre des artistes programmés, et/ou toute annulation de la venue d'un ou de plusieurs artistes (y compris un artiste « tête d'affiche ») pour quelques motifs que ce soit et à quelque moment que ce soit, que ce(s) dernier(s) soi(en)t remplacé(s) ou non par tout autre artiste, n'ouvrira pas droit pour le festivalier à un échange de son billet, à un remboursement total ou partiel de son billet, ni au versement d'un quelconque dédommagement financier ou en nature de la part de l'Organisateur.

#### **ARTICLE 4 - RESPONSABILITE**

Les festivaliers assistent, sous leur propre responsabilité, au Festival. Il leur appartient de prendre toutes les précautions nécessaires pour préserver leur audition (ne pas stationner devant les enceintes, mettre des bouchons d'oreille...).

L'Organisateur ne pourra pas être tenu responsable des dommages de quelque nature qu'ils soient qui pourraient affecter, directement ou indirectement, pendant le Festival les effets personnels, objets ou matériels des festivaliers.

Les festivaliers restent seuls responsables, tant sur le plan pénal que sur le plan civil, de tous dommages directs ou indirects qu'ils pourraient causer à toute personne (personnels du Festival, artistes, équipe techniques & artistiques, prestataires, autres festivaliers etc...) et/ou à tous biens matériels à l'occasion de leur présence sur le Site du Festival.

Toute doléance ou critique sur le Festival formulée par les festivaliers qui serait communiquée à l'Organisateur sera étudiée par ce dernier mais ne pourra donner lieu, à quelque titre que ce soit, à un quelconque remboursement ou dédommagement.

#### **ARTICLE 5 - DROIT À L'IMAGE DES FESTIVALIERS**

Les festivaliers sont avertis que l'Organisateur est susceptible de réaliser et/ou d'autoriser la réalisation de prises de vues et de vidéos pendant le Festival.

En accédant au Site du Festival, chaque festivalier consent expressément à l'Organisateur (ainsi qu'au groupe auquel il appartient) et/ou à ses partenaires (tels que prestataires audiovisuels, photographes professionnels, diffuseurs audiovisuels, plateformes numériques... cette liste n'étant pas limitative) le droit de fixer son image, et le cas échéant sa voix, par le biais de photographie ou de vidéo ainsi que le droit de les reproduire et de les diffuser sur tous supports analogiques ou numériques, en tous formats, en utilisant tous rapports de cadrage, en y ajoutant tout autres éléments sonores, visuels ou audiovisuels et

éléments de doublage, titres, sous-titres et audiodescription en toutes langues, pour les besoins :

- (i) de présentation et de promotion du Festival, notamment sur le réseau internet (y compris sur les réseaux sociaux), et/ou
- (ii) de la diffusion de tout ou partie du Festival par voies hertziennes terrestres, par câble, par satellite, par télévision numérique terrestre, par internet (notamment par « web TV »), par téléphonie mobile ou par tout autre réseau de communication, en « streaming » ou en téléchargement (définitif ou temporaire), et ce à titre gratuit (notamment par télévision de rattrapage ou « catch-up TV » et en prévisionnage ou « preview ») ou contre paiement d'un abonnement forfaitaire ou d'un prix individualisé (y compris « pay per view » et « video on demand »)

Lors des prises de vue, les festivaliers sont en droit de signifier aux photographes et vidéastes du Festival leur refus d'être photographié ou filmé. S'ils souhaitent signaler un refus de diffusion a posteriori du Festival, ils doivent en faire part par mail à l'adresse [conciergerie@rockenseine.com](mailto:conciergerie@rockenseine.com) en joignant à leur demande un justificatif d'identité et les images concernées.

## **ARTICLE 6 – TRAITEMENT DES DONNÉES PERSONNELLES**

### **6.1 Collecte des données personnelles**

Les données des festivaliers collectées et traitées sont notamment : nom, prénom, genre, date de naissance, adresse, adresse e-mail, mot de passe, numéro de téléphone, adresse IP, données de connexions et données de navigation, historiques de commandes, réclamations.

Le caractère obligatoire ou facultatif des données collectées est signalé lors de la collecte par un astérisque.

### **6.2 Finalité et base légale de traitement**

La collecte, la conservation, la mise à jour des données des festivaliers, la création et la gestion de leur compte client permettent à l'Organisateur et à ses sous-traitants de traiter les commandes de billets, de délivrer des factures, et d'obtenir des informations statistiques. La base légale du traitement est l'exécution des obligations contractuelles.

Pour les personnes qui, lors de l'achat des billets, acceptent de recevoir des offres commerciales/newsletters de l'Organisateur, la base légale du traitement est le consentement.

### **6.3 Destinataires de données personnelles**

Les données personnelles collectées et/ou traitées par l'Organisateur sont destinées aux services de l'Organisateur chargés de la relations clients ainsi qu'à ses sous-traitants et notamment

- la société AXS France SAS, 29 boulevard des Italiens, 75002 Paris, France immatriculée au Registre du commerce et des sociétés sous le numéro 983 393 174
- la société ONE DRY NUGGET (nom commercial : DELIGHT), 93 rue d'Aboukir, 75002 Paris immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le numéro 810 257 444.

### **6.4 Durée de conservation des données personnelles**

Les données des festivaliers sont conservées jusqu'à l'accomplissement de la finalité pour laquelle elles ont été collectées sous réserve des obligations légales imposées à l'Organisateur et ses prestataires, en termes de conservation, pour permettre de justifier de

leur activité en cas de contrôle. L'Organisateur conservera les données des acheteurs pendant une durée de 3 ans à compter de leur collecte ou à compter de la dernière prise de contact avec le festivalier (par exemple : demande SAV billetterie, demande de remboursement...) et pour ceux qui auraient souhaité recevoir des offres commerciales/newsletter de l'Organisateur, leurs données seront conservées jusqu'à ce qu'ils se désabonnent des newsletters ou notifient à l'Organisateur une demande de suppression de leur données personnelles.

## **6.5 Exercice des droits**

Conformément au Règlement Européen 2016/679 du 27 Avril 2016 relatif à la protection des personnes physiques à l'égard du traitement des données à caractère personnel (dit « Règlement RGPD ») et à la Loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée (dite « Loi Informatique & Libertés »), les festivaliers disposent d'un droit d'accès, de rectification et, sous réserves des dispositions légales applicables en la matière, d'opposition et de suppression des données le concernant.

Les acheteurs peuvent exercer ces droits en adressant un courrier postal à ROCK EN SEINE - RGPD – 10-12 rue Maurice Grimaud 75018 Paris ou un email à [webmaster@rockenseine.com](mailto:webmaster@rockenseine.com), accompagné d'une copie d'un titre d'identité valable.

Les festivaliers disposent également du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle (cf [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr))

## **6.6 Traitement des données personnelles par AXS / FNAC / FRANCE BILLET**

Pour les billets achetés via AXS, la politique de gestion des données personnelles est disponible sur le site internet [https://www.axs.com/fr/legal/privacy\\_policy.html](https://www.axs.com/fr/legal/privacy_policy.html). Les acheteurs peuvent exercer leurs droits sur le site [https://www.axs.com/fr/privacy/data\\_subject\\_requests](https://www.axs.com/fr/privacy/data_subject_requests).

Pour les billets achetés sur le site internet FNAC, la politique de gestion des données personnelles est disponible sur le site internet <https://www.fnacspectacles.com/help/data-protection/>

Pour les billets achetés sur le site internet France Billet, la politique de gestion des données personnelles est disponible sur le site internet <https://www.francebillet.com/help/data-protection/>.

## **ARTICLE 7 - MODIFICATION DES CONDITIONS SPÉCIFIQUES**

L'Organisateur se réserve le droit de modifier à tout moment tout ou partie des Conditions Spécifiques, étant toutefois entendu que la version des Conditions Spécifiques applicable sera celle en ligne à la date d'achat du Billet.

## **ARTICLE 8 - NON VALIDITE PARTIELLE DES CONDITIONS SPÉCIFIQUES**

Dans le cas où l'une des dispositions des Conditions Spécifiques serait déclarée nulle, non écrite, inopposable ou sans objet en raison d'une loi, d'un règlement ou à la suite d'une décision définitive rendue par une juridiction compétente, ladite disposition sera réputée non écrite et les autres dispositions demeureront applicables.

## **ARTICLE 9 - DROIT APPLICABLE ET JURIDICTION COMPETENTE**

Les présentes Conditions Spécifiques sont régies par le droit français. En cas de litige, les parties s'efforceront de trouver une solution amiable. À défaut, les tribunaux français seront seuls compétents.